



Wenn wir uns  
als Teil der Natur erleben  
offenbart sie uns  
ihre Geheimnisse.  
Dieser Überzeugung  
versuche ich  
in meinen Bildern  
Ausdruck zu verleihen.



2



4



Agentur-WWI-Communications - 2/22



3

### Vita

- 1964 bei Wurzten geboren  
In Kindheit und Jugend regelmäßiger Besuch  
des Zeichenzirkels der Heimatstadt Wurzten  
Begegnung mit dem Maler Hans-Peter Hund
- 1983–1989 Studium der Chemie an der TU Dresden
- bis 1996 Tätigkeit als Wissenschaftlicher Mitarbeiter  
an der TU Dresden und im Umweltbereich
- ab 2000 wieder stärkere Hinwendung zu künstlerischem Schaffen
- 2006–2016 Grafikkurs bei der Künstlerin Maja Nagel  
Aneignung verschiedenster Radiertechniken
- 2012–2015 Künstlerisches Abendstudium an der Neuen Abendschule  
an der HfBK Dresden bei den Künstlern Silke Nietzsche  
und Folker Fuchs
- ab 2016 intensivere Hinwendung zur Malerei und  
Beschäftigung mit der Drucktechnik der Monotypie
- seit 2016 freiberuflich künstlerisch tätig  
eigenes Atelier mit Tiefdruckwerkstatt
- seit 2019 Mitglied im BBK  
lebt und arbeitet in Radebeul  
Informationen zu Ausstellungen und Projekten  
unter [www.corneliakonheiser.de](http://www.corneliakonheiser.de)

Die Ausstellung

# naturerleben

mit Arbeiten von **Cornelia Konheiser**

20. Mai – 7. Juli 2022

wird am Donnerstag, dem 19. Mai 2022,  
19.30 Uhr, in der Galerie Falkenbrunnen Dresden,  
Chemnitzer Straße 48,  
mit einer Einführung durch Heinz Weißflog  
und Musik auf dem Akkordeon  
von Gabriel Jagieniak eröffnet.  
Wir laden Sie und Ihre Freunde  
dazu sehr herzlich ein.

Titel Blühende Bäume · 2021 · Acryl auf Karton · 50 x 65 cm

1 Nächtlicher Park · 2020 · Acryl auf Karton · 50 x 65 cm

2 Begegnung · 2020 · Acryl auf Karton · 30 x 40 cm

3 Zum Ursprung · 2022 · Monotypie · 38 x 50 cm

4 Inmitten · Kohlezeichnung · 50 x 65 cm

Galerie Falkenbrunnen Dresden | Chemnitzer Straße 48 | 01187 Dresden  
Montag–Freitag | 8–19 Uhr  
Cornelia Melzer | Fon 0351/4712017 | [www.galeriefalkenbrunnen.de](http://www.galeriefalkenbrunnen.de)